

BELLASARTES

139

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 139. Semana del 10 al 14 de diciembre de 2018

conferencia

DELIA BLANCO

Las mujeres y los conflictos

Lunes 10 de diciembre. 17:00hrs. Salón de Grados
Facultad de Bellas Artes. UCM

Delia Blanco. Doctora en Ciencias Políticas y Sociología. UCM.
Su trayectoria profesional y política ha estado vinculada a la
Cooperación al Desarrollo, las Relaciones Internacionales, los
Derechos Humanos, las Políticas de Inmigración, el Asilo y
la Igualdad.



MIFAC Master Universitario en Investigación en Arte y Creación

Conferencia de Delia Blanco: 'Las mujeres y los conflictos'

Destacados

CONFERENCIA DE DELIA BLANCO: Las mujeres y los conflictos. Lunes 10 de diciembre, 17:00 h., Salón de Grados

Delia Blanco, política feminista que ha participado en varios conflictos armados en apoyo a refugiados, nos hablará del papel de las mujeres en los conflictos bélicos. Delia es Doctora en Ciencias Políticas y Sociología UCM y su trayectoria profesional y política ha estado vinculada a la Cooperación al Desarrollo, las Relaciones Internacionales, los Derechos Humanos, las Políticas de Inmigración, el Asilo y la Igualdad. [[+ info](#)]

CICLO DE CONFERENCIAS GABINETE LIBRO DE ARTISTA. Miércoles 12 de diciembre, 12:00 h., Salón de Grados

‘La colección libro de artista en la Universitat Politècnica de València’. Antonio Alcaraz Mira

‘Los libros de artista y la imprenta municipal-artes del libro’. Francisco José Marín Merellón

Con motivo de la creación del Gabinete del Libro de Artista dentro de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, se han programado un ciclo de conferencias que tendrán lugar el 12 de diciembre de 2018 a las 12:00 h en el Salón de Grados de la Facultad de Bellas Artes. Para la ocasión contamos con la participación de Antonio Alcaraz Mira, Director del Departamento de la Universitat Politécnica de València y de la Colección de libros de artista de dicha universidad; y con Francisco José Marín Merellón, Director de la Imprenta Municipal-Artes del Libro de Madrid. [[+ info](#)]

¿ES POSIBLE VIVIR DE LA FOTOGRAFÍA Y NO MORIR EN EL INTENTO? Por Juan Baraja. Jueves 13 de diciembre, 18:00 h., La Trasera

Conferencia. Juan Baraja nos hablará de la importancia de la formación académica y del control de la técnica, de cómo surgen los primeros encargos y los primeros proyectos, de la posibilidad y la necesidad de compaginar los trabajos creativos con los comerciales o con la enseñanza y de cómo estos caminos se van cruzando a lo largo de los años enriqueciéndose unos de otros. [[+ info](#)]

CONFERENCIAS

LA COLECCIÓN LIBRO DE ARTISTA EN
LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE
VALÈNCIA

ANTONIO ALCARAZ MIRA

Director Departamento de Dibujo
Universitat Politècnica de València

LOS LIBROS DE ARTISTA Y LA
IMPRESA MUNICIPAL-ARTES DEL LIBRO

FRANCISCO JOSÉ MARÍN MERELLÓN

Director de la Imprenta Municipal-Artes del
Libro de Madrid

MIÉRCOLES 12 DE DIC A LAS 12:00 H

Salón de Grados. Facultad de Bellas Artes,
Universidad Complutense de Madrid

Coordina: Mónica Oliva Lozano



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

G

GABINETE LIBRO DE ARTISTA



Mónica Oliva, *El mapa hablado*, 2012

Ciclo de conferencias del Gabinete del Libro de artista

Convocatorias

CONCURSO DE DISEÑO PARA LA NUEVA IMAGEN DEL AGUA DE GRIFO DE

MÓSTOLES: El objetivo del concurso es diseñar la imagen o lema de la serigrafía de las jarras y botellas de vidrio y aluminio que distribuirá el Ayuntamiento de Móstoles en su municipio de forma gratuita para fomentar el consumo de agua de grifo. Un diseño con el que la ciudadanía pueda reconocerla de forma clara, directa y sencilla ante otras bebidas comerciales, primer paso para concienciar a la población de la necesidad de hacer un uso y un consumo responsable para conseguir un abastecimiento y saneamiento de las aguas lo más sostenible posible. Las propuestas se enviarán a través del formulario habilitado en <https://www.progrifo.org/iniciativas/mostoles/>. Fecha límite para presentar propuestas: miércoles 6 de enero de 2019. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA ARMARIOS Y VITRINAS. ESPACIO EXPOSITIVO DE LA BIBLIOTECA. Plazo de inscripción: del 26 de noviembre al 14 de diciembre de 2018

El director de la Biblioteca, Javier Pérez Iglesias y la profesora Mar Mendoza, ponen en marcha el proyecto expositivo “Armarios y Vitrinas” para el año 2019. El proyecto, como en la convocatoria anterior, se centrará en el papel como soporte de la creación artística sin obviar otros materiales que puedan acompañar o tener un mayor protagonismo. En todo caso, los proyectos estarán relacionados con libros y publicaciones de artistas, fondos de la biblioteca, trabajos con editoriales, trabajos de artistas invitados y propuestas seleccionadas por convocatoria. [[+ info](#)]

LABORATORIO VIDEOARTE ESCÉNICO Y SITE SPECIFIC. Por Mario Gutiérrez Cru (Director de PROYECTOR): Dirigido a personas interesadas en la imagen en movimiento, las artes vivas, mayores de 18 años, con o sin conocimiento previo del medio. Realizaremos un recorrido teórico-práctico por el videoarte, revisando el trabajo de importantes videoartistas contemporáneos que trabajan con el cuerpo y el espacio, mediante el uso de la cámara. Además de experimentar directamente con las diferentes etapas en la creación de vídeos, generando una o varias obras que se mostrarán en una presentación final. Inscripción abierta hasta el 11 de enero. [[+ info](#)]

ENCUESTAS DEL PROGRAMA DOCENTIA: del 3 al 14 de diciembre estará a disposición de todos los estudiantes la Sala de Trabajo del Decanato de 12 a 14 y de 16 a 18 horas para realizar las encuestas del Programa Docentia. El Vicerrectorado de Calidad sorteará un gadget en cada facultad entre el alumnado que complete al menos el 85% de las encuestas asignadas. El acceso se puede realizar desde el link personalizado a las encuestas y a un vídeo informativo que ha enviado dicho Vicerrectorado el día 7 de noviembre. El plazo para rellenar las encuestas finaliza el 17 de diciembre. Contamos con la participación de todos los estudiantes ya que vuestra opinión nos ayuda a mejorar nuestras titulaciones. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA CONCURSO FOTOLIBRO<40: La Comunidad de Madrid convoca la II edición del concurso Fotolibro<40, un certamen que tiene como objetivo apoyar y promocionar la joven fotografía de autor española a través de la edición, publicación y distribución de un libro de referencia con el proyecto ganador. Plazo de envío de proyectos: Hasta el 8 de enero de 2019. [[+ info](#)]

CONCURSO PARA LA CREACIÓN DEL LOGOTIPO CONMEMORATIVO DEL XX ANIVERSARIO DEL CORO UCM: Concurso para el diseño de un logotipo destinado a ser la imagen representativa del XX Aniversario del Coro de la Universidad Complutense de Madrid en toda la difusión de información sobre las actividades relacionadas con este aniversario que se va a conmemorar durante el año 2019, a través de la web y otros documentos. Presentación de trabajos: hasta el viernes 14 de diciembre de 2018. [[+ info](#)]

"EL ARTE DE CORPOREIZAR EL ENTORNO: PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y PEDAGÓGICAS A TRAVÉS DEL SENTIR": El seminario tendrá lugar el 19 y 20 de diciembre en MediaLab Prado. Este es el primer seminario del I+D Arte y Cognición corporeizada en los procesos de creación: Sensibilización ecológica del yo en el entorno. Con este seminario queremos proponer un punto de encuentro para compartir experiencias con un Call for Papers, recepción de propuestas hasta el lunes 10 de diciembre. Inscripción gratuita en el correo artembodiedcognition@gmail.com, plazas limitadas. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE 3 PLAZAS DOCENTES PARA EL CAMPUS DE VILLANUEVA DE LA CAÑADA DE LA UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA: 3 vacantes de Profesor Digital Illustration, Matte paintings y Profesor Design, Layout and Web Structure. Para presentación de candidaturas o cualquier consulta han de dirigirse a: natalia.lgil@sek.es. Plazo de presentación: hasta mediados de diciembre. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA TUENTI URBAN ART: Participa en la segunda convocatoria de Tuenti - URVANITY ART Nuevo Arte Contemporáneo y, si tu obra resulta ganadora, se exhibirá en URVANITY ART - La feria internacional de nuevo arte contemporáneo (28 de febrero - 3 de marzo de 2019, en la SEDE COAM en Madrid). Puedes participar del 8 de octubre al 13 de enero de 2019. Escribe a urvanity2018@tuenti.es. [[+ info](#)]

MADRID DESIGN FESTIVAL PRESENTA LA SEGUNDA EDICIÓN DEL RADO STAR PRIZE SPAIN: Rado Star Prize Spain 2019 es una competición internacional que invita a jóvenes diseñadores a presentar proyectos con una visión de futuro que exploren bajo la temática "Atemporalidad en los materiales", con el objetivo de dar prioridad a la elección de la materia prima y desarrollar una obra que permanezca inalterable con el paso del tiempo. Bajo esta temática, Rado buscará proyectos vanguardistas e innovadores, que tengan en cuenta el tiempo desde la perspectiva de los materiales empleados. Los proyectos podrán pertenecer a los campos del diseño interior, industrial o tecnológico. Fecha límite de participación: 16 de diciembre de 2018. [[+ info](#)]

PREMIOS VISUAL STORYTELLING DE LENS CULTURE: Los Premios Visual Storytelling de LensCulture reconocen el trabajo de fotógrafos que entretejan narrativas convincentes en sus trabajos. Se busca creadores de imágenes que definan la narrativa visual contemporánea, ya sea a través de trabajos documentales o de historias creativas, e incluso de la combinación de ambas cosas (o algo que desafíe lo anterior). Este concurso pretende descubrir a fotógrafos de distintos ámbitos y nivel de experiencia, conectándolos con oportunidades que pueden cambiar sus carreras. ¡Los ganadores exhibirán sus obras en la **Galería Aperture de Nueva York** en el 2019! Fecha Límite: Miércoles 19 de diciembre del 2018. [[+ info](#)]

CERTAMEN DE PINTURA Y ESCULTURA CIUDAD DE ÁLORA: El Ayuntamiento de Álora (Málaga), con el fin de promover e incentivar la creación plástica, convoca el Certamen de Pintura y Escultura Ciudad de Álora, en su XXX Edición de Pintura y II Edición en las modalidades de Escultura y Premio de Pintura Joven. Las inscripciones digitales deberán realizarse entre las 0:00 horas del 19 de Noviembre y las 23:59 horas del 23 de diciembre de 2018. [[+ info](#)]

PROYECTOR2019. CONVOCATORIA 12º Festival de Videoarte: Se podrá enviar un máximo de 1 videoarte por artista o colectivo de cualquier temática y en cualquier idioma, aunque preferentemente subtítulo en español e inglés, sin límite de duración, de edad, realizado en los 3 últimos años. Las obras seleccionadas serán parte de la programación PROYECTOR2019 y serán presentadas a modo de proyección o intervención en diferentes espacios e incluidas en comisariados internacionales que viajarán a diferentes ciudades. Convocatoria abierta hasta el 31 de diciembre de 2018. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA CURSOS DE VERANO COMPLUTENSE: Abierto el plazo de

presentación de propuestas para la realización de cursos para la XXXII edición de Cursos de Verano de El Escorial, que se celebrará entre el 1 y el 26 de julio de 2019. La presentación de candidaturas se realizará a través del formulario online de propuestas. Plazo de presentación de propuestas: hasta el 15 de enero de 2019. [[+ info](#)]

PREMIO COMPLUTENSE DE LITERATURA 2019: La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte en colaboración con la Facultad de Filología, con el propósito de estimular y reconocer la creación literaria entre los estudiantes universitarios, convoca el Premio Complutense de Literatura 2019. El Premio Complutense de Literatura 2019 tendrá dos modalidades: Narrativa y Poesía. El plazo de presentación de originales finalizará el 18 de febrero de 2019. [[+ info](#)]

54 PREMIO REINA SOFIA DE PINTURA Y ESCULTURA de la AEPE: La Asociación Española de Pintores y Escultores acaba de lanzar la convocatoria de la que será la edición 54 del Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura, uno de los más prestigiosos de todos los que se convocan en España, gracias a la calidad de las obras ganadoras y al prestigioso Jurado que a tal efecto reúne la centenaria entidad. Presentación de obras será del 21 al 25 de enero de 2019 y los participantes enviarán la documentación requerida en las Bases administracion@apintoresyescultores.es. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]



ORGANIZADO POR EL MIAIC: LA IMAGEN FOTOGRÁFICA EN LA CULTURA TECNOLÓGICA

bellasartes
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Conferencia Juan Baraja 'Es posible vivir de la fotografía y no morir en el intento?'

Resultados de concursos y premios

Resultado del concurso Cuarto Certamen Valduero con las Bellas Artes:

1er premio: Natalia Ramayo Muñoz "In vino Veritas"

2º premio: Simone Tripaldi "ESCARGOT"

3º premio: Patricio Escrivá de Romaní Heras y Rubén Manchón Martínez “Parque Infantil”

4º premio: Irene Anguita Cuadra y Nerea Rodriguez Fernández, “COLOIDES”

Encuestas Programa Docentia

3-14

DICIEMBRE

Sala de Trabajo de Actividades
del Decanato

12-14 / 16-18 H

¡Ayúdanos a mejorar nuestras titulaciones!

El Vicerrectorado de Calidad sorteará un gadget en cada facultad entre el alumnado que complete al menos el 85% de las encuestas asignadas. Accede al link a través de tu correo hasta el 17/12.

www.bellasartes.com/es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bellasartesUCM](https://www.facebook.com/bellasartesUCM)

Encuestas Programa Docentia

Movilidad

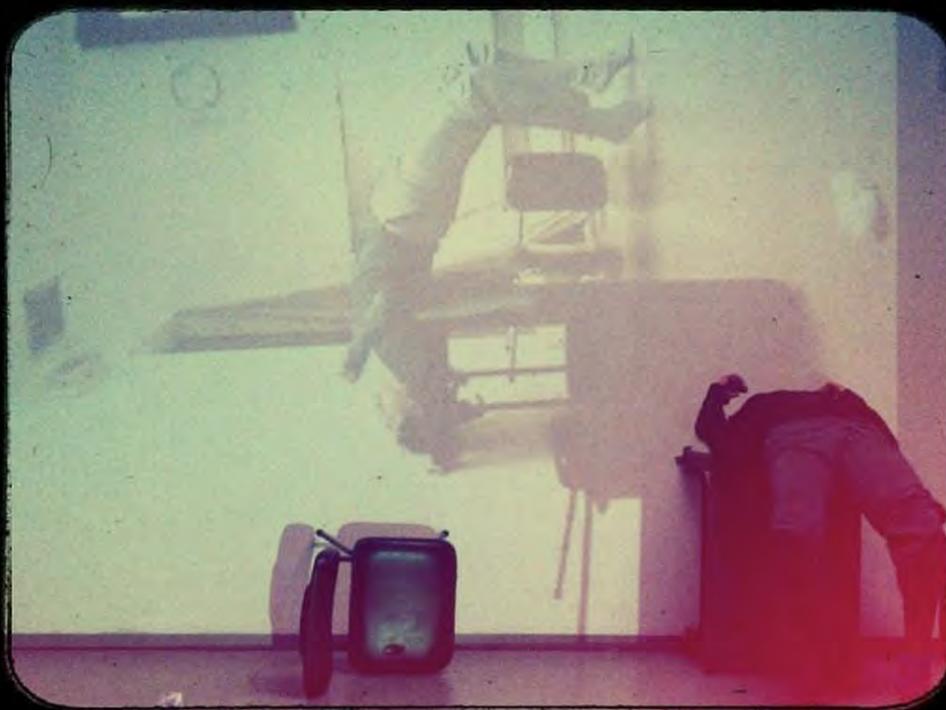
PUBLICADAS LA CONVOCATORIA 2019/20 DE ERASMUS+ INTERNACIONAL CON PAÍSES ASOCIADOS:

Plazo de presentación de solicitudes:

- Convocatoria Erasmus+ Internacional, con países asociados (Armenia, Serbia, Israel, Rusia, Estados Unidos, Senegal, Egipto y Paraguay): **Del 6 de noviembre a 10 de diciembre de 2018.** [[+ info](#)]

PUBLICADA LA CONVOCATORIA DE BECAS DEL PROGRAMA UCM-UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA:

En virtud del Convenio suscrito entre la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y la Universidad de California (UC), se ofrecen becas para realizar una estancia académica durante el curso 2019/20 dirigida a estudiantes de la UCM. El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 20 de diciembre de 2018. [[+ info](#)]



Laboratorio Videoarte Escénico y Site Specific

14 al 18 de enero 2019

Profesor: Mario Gutiérrez Cru
Director de PROYECTOR

25 horas
5 horas diarias
L-V de 15:30-20:30h
máximo 15 alumnos
La Trasera BB.AA.

Dirigido a personas amantes de la imagen en movimiento, las artes vivas y con ganas de experimentar con diferentes formatos, proyecciones, el tiempo real y la relación con el cuerpo y las artes escénicas. Realizaremos un recorrido teórico-práctico por el videoarte, revisando el trabajo de importantes videoartistas contemporáneos. Además de experimentar directamente con las diferentes etapas en la creación de vídeos, generando una o varias obras que se mostrarán en una presentación final. Sugerimos contar con cámara propia de vídeo o de fotos, smartphone o tablet, y portátil con programas de edición.

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bbaaculturaUCM](#)

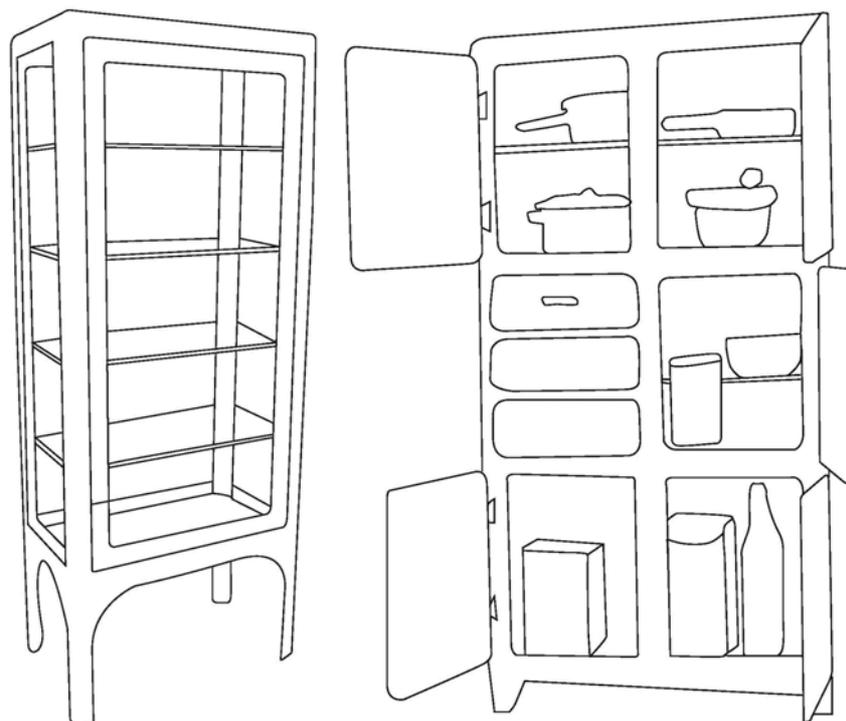
Laboratorio Videoarte Scenic & Site Specific

Becas y residencias

CONVOCATORIA 2019 RESIDENCIA ARTISTA DE CASA DE INDIAS: CASA DE INDIAS acoge en residencia a aquellos/as artistas y creadores que requieran de un espacio para el desarrollo de un proceso de creación o de investigación. Desde CASA DE INDIAS se comprometen a generar vínculos y conexiones entre creadores, pensadores y público con el fin de abonar el ecosistema artístico, cultural y social de El Puerto de Santa María. Fin de plazo: 30 de enero de 2019. [[+ info](#)]

armarios y vitrinas

(proyectos expositivos)



Convocatoria abierta
biblioteca.ucm.es/bba

Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes

Convocatoria abierta Armarios y Vitrinas

Bellas Artes ++

JUAN GIL SEGOVIA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración):
ha sido premiado (Premio-Adquisición de obra) en el XXI Premio de Artes Plásticas Sala
"El Brocense", convocado por la Diputación de Cáceres. La exposición colectiva con las

obras premiadas y seleccionadas puede visitarse en la sala "El Brocense" de Cáceres durante los meses de noviembre y diciembre de 2018. [[+ info](#)]

PAULA VALDEÓN Y JESÚS CRESPO (estudiantes BBAA UCM): Hasta finales de este mes de noviembre se puede visitar, en la sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes, la muestra de las obras seleccionadas en el concurso Art<35 Fundación Banco Sabadell 2018. Este concurso nació hace ya 11 años a partir de una iniciativa de la [Sala Parés](#), la galería más antigua del Estado español, y cuenta con la organización de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona y con la financiación del Banco Sabadell. En esta edición de 2018 se han presentado 153 dossiers, de artistas de 14 facultades de Bellas Artes españolas, de los que se han seleccionado diez artistas, entre ellos los complutenses Paula Valdeón y Jesús Crespo. [[+ info](#)]

MANUEL CALDERÓN (egresado del MiAC): exposición individual 'Falsos infinitos' en la galería Fernando Pradilla. Estará abierta hasta el 15 de diciembre. Además, el próximo martes 27 a las 20:00 h, la galería ha programado una mesa redonda para hablar de su trabajo junto al arquitecto Héctor Fernández Elorza, profesor en la ETSAM (Universidad Politécnica de Madrid). La mesa estará moderada por **VICTOR ZARZA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración)**. [[+info](#)]

IV EDIZIONE DELLA RESSEGNA SUL LIBRO D'ARTISTA 'COME UN RACCONTO' – UDINE 2018: La Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, nominada con la MENZIONE SPECIALE 2018 Ex Æ quo Sezione ARTISTI 18-35 anni en la IV° edizione della rassegna sul Libro d'Artista "Come un racconto" - Udine 2018. [[+ info](#)]

JUAN GIL SEGOVIA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): Participa en la exposición colectiva "Encuentros V" en la Galería9 (Valencia) entre el 15 de noviembre y el 15 de diciembre de 2018. [[+ info](#)]

ENCUENTRO PARA FORTALECER ALIANZAS ENTRE MADRID SALUD Y LA FACULTAD DE BELLAS ARTES: El pasado miércoles 24 de octubre profesionales de Madrid Salud y profesores e investigadores de la Facultad junto con la Decana, mantuvieron un encuentro para fortalecer los intercambios y buenas colaboraciones que se han venido desarrollando conjuntamente. [[+ info](#)]

PEDRO SAURA (Catedrático) y RAQUEL ASIAÍN (Becaria de investigación): realizan una reproducción, teniendo como referencia una fotografía de Saura del panel de las manos de la cueva de El Castillo, en Cantabria, plasmadas por artistas del Paleolítico Superior hace unos 37.000 años, de un fragmento de dicho panel decorado. Asimismo, realizan la recreación de dos pequeños fragmentos de pinturas rupestres de la Serra de Capivara, en Brasil. En el marco de la exposición "[Más allá del 2001: Odiseas de la inteligencia](#)", Espacio Fundación Telefónica (edificio de Gran [Vía, C/ Fuencarral 3, Madrid](#)), hasta el 17 de febrero de 2019. [[+ info](#)]

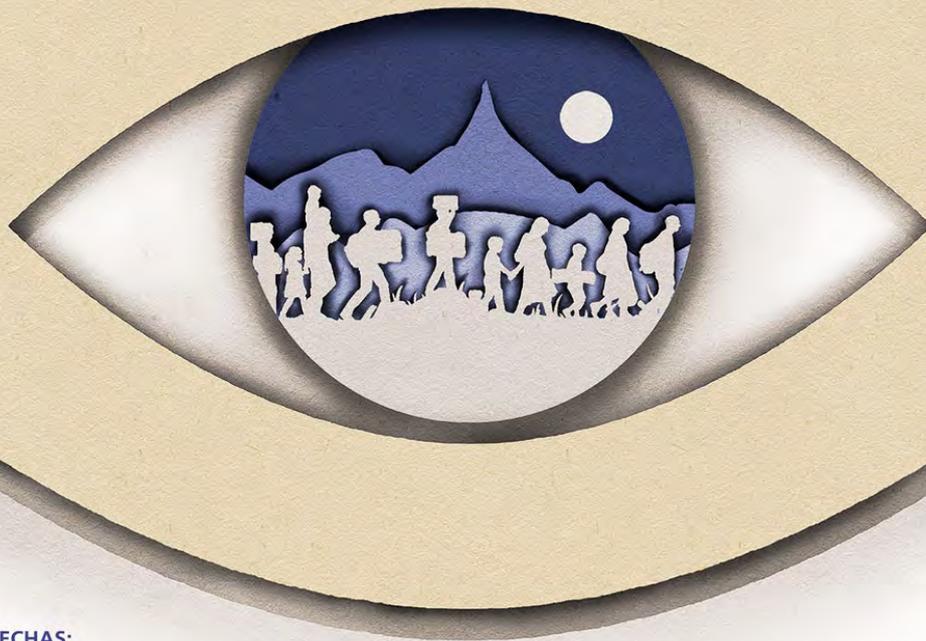
RAFAEL TROBAT (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición colectiva "Creadores de conciencia. 40 fotoperiodistas comprometidos", un homenaje al trabajo de destacados reporteros gráficos que se adentran en terrenos peligrosos para contar la realidad. Esta exposición itinerante es una iniciativa de la compañía DKV para celebrar los 20 años de su programa de responsabilidad social. Permanecerá en el Palau

Robert de Barcelona del 6 de septiembre de 2018 al 10 de febrero de 2019; entre el 18 de febrero y el 28 de abril estará en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. [[+ info](#)]

MIRADAS QUE MIGRAN

Exposición de estudiantes del Grado en Diseño

Proyecto de Aprendizaje Servicio sobre migraciones forzadas entre la Universidad Complutense de Madrid y la Fundación Entreculturas



FECHAS:

Martes 11 de diciembre 10:30 - 11:30

Inauguración de la exposición *Miradas que Migran* y presentación del informe "*Caminos al Norte: generando narrativas de acogida en torno a las migraciones forzadas*"

Miércoles 12 de diciembre 17:00 - 18:30

Encuentro de artes comunitarias para la acogida y la convivencia: Actuaciones de música, poesía, teatro y más

LUGAR:

Casa San Ignacio, Calle Geranios 30

Organizan



Colaboran



'Miradas que migran': exposición itinerante de estudiantes del Grado en Diseño

Exposiciones en la Facultad

IV CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES: Exposición de las barricadas

intervenidas

Sala de Exposiciones, planta Sótano. Del 27 de noviembre de 2018 al 10 de enero de 2019

Comprometido con el arte, Bodegas Valduero presenta una exposición en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid de 30 de sus barricas pintadas o intervenidas de alguna forma por 30 alumnos seleccionados previamente a través de un concurso organizado con el propósito de fomentar el arte y diseño emergente, [\[+ info\]](#)

Educational Geographic: An educat art thoughts

Vestíbulo del Salón de Actos de la Facultad de BBAA. UCM. Del 15 de noviembre al 10 de diciembre de 2018

Exposición que pretende dar a entender la relación tan significativa que existe entre el arte y la educación; lugar de construcción de posibilidades creativas y conceptuales que nos acercan a imaginar la forma que puede adquirir la educación. Mostrar su potencial como herramienta que cambia imaginarios y mundos, visión de futuros cercanos y pretéritos y reflejo del pensamiento en respuesta a una realidad deseosa de cambio. Comisario: Miguel Ranílla Rodríguez. [\[+ info\]](#)

El hombre de Auzoux: La enseñanza de la anatomía

Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 8 de noviembre al 20 de diciembre de 2018.

La exposición se ha organizado gracias al proyecto de innovación docente **Patrimonio académico como herramienta para el desarrollo de futuras carreras científicas**. Este proyecto se centra en el estudio y restauración de un interesante modelo anatómico de un hombre a pequeña escala procedente de la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Complutense de Madrid. Coordina: Isabel García Fernández (Vicedecana de Investigación y Doctorado). [\[+ info\]](#)

Exposición itinerante 'Miradas que migran' (Inauguración de la exposición: martes 11 de diciembre, 10:30 h., [Calle Geranios, 22 Madrid](#))

Exposición. Inauguración de la Exposición itinerante de "Miradas que Migran".

Organizada por Entreculturas y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. El próximo martes 11 de diciembre a las 10:30h en la Casa de San Ignacio ([Calle Geranios, 22 Madrid](#)) se inaugura la exposición itinerante de Miradas que Migran. La muestra está compuesta por una selección de carteles e instalaciones elaboradas por el alumnado del Grado en Diseño con el objetivo de sensibilizar a la ciudadanía sobre la realidad actual de la movilidad forzosa y la situación de vulneración de derechos que viven las personas migrantes y refugiadas en el mundo. [\[+ info\]](#)



2ª EDICIÓN TUENTI URBAN ACADEMY- MENOS ES MÁS. HACIA UN ARTE URBANO SOSTENIBLE

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: Mañanas de 9:15 a 14:30 y tardes de 15:30 a 18:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

[NOVEDADES DICIEMBRE 2018](#)

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>

11 y 18 de diciembre del 2018

EL VIAJE

Taller de
fotolibros
colectivos

Coordina: caravanbook.com
Programa: [AC] - Acciones Complementarias 2018
Con la colaboración de la Biblioteca de la
Facultad de Bellas Artes

twitter: [@bbaaculturalUCM](https://twitter.com/bbaaculturalUCM)
facebook: [bbaaculturalUCM](https://www.facebook.com/bbaaculturalUCM)

Inscripciones hasta el 1 de diciembre de 2018 por email:
inscripcionesext@ucm.es

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

caravanbook

EL VIAJE: Taller de fotolibros colectivos

Agenda

Lunes 10

CONFERENCIA DE DELIA BLANCO: Las mujeres y los conflictos

Salón de Grados, [17:00 h.]

Delia Blanco, política feminista que ha participado en varios conflictos armados en apoyo a refugiados, nos hablará del papel de las mujeres en los conflictos bélicos. Delia es Doctora en Ciencias Políticas y Sociología UCM y su trayectoria profesional y política ha estado vinculada a la Cooperación al Desarrollo, las Relaciones Internacionales, los Derechos Humanos, las Políticas de Inmigración, el Asilo y la Igualdad. [[+ info](#)]

Martes 11

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN ITINERANTE 'MIRADAS QUE MIGRAN'

Casa de San Ignacio ([Calle Geranios, 22 Madrid](#)), [10:30 h.]

Inauguración de la Exposición itinerante de "Miradas que Migran". Organizada por Entreculturas y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. El próximo martes 11 de diciembre a las 10:30h en la Casa de San Ignacio ([Calle Geranios, 22 Madrid](#)) se inaugura la exposición itinerante de Miradas que Migran. La muestra está compuesta por una selección de carteles e instalaciones elaboradas por el alumnado del Grado en Diseño con el objetivo de sensibilizar a la ciudadanía sobre la realidad actual de la movilidad forzosa y la situación de vulneración de derechos que viven las personas migrantes y refugiadas en el mundo. [[+ info](#)]

TALLER DE FOTOLIBROS COLECTIVOS: El viaje

Biblioteca BBAA UCM, [16:00 - 20:00 h.]

Taller. El objetivo del curso es ofrecer una panorámica y un análisis de las nuevas tecnologías de la imagen. Se estudiará por un lado cómo estas tecnologías están siendo utilizadas desde el mundo del arte, pero también dentro del mundo popular o amateur, donde la imagen tiene cada vez más protagonismo. Desde el uso de imágenes en redes sociales hasta el uso crítico del selfie. Desde imágenes de drones hasta cámaras de vigilancia, pasando por memes, webcams o imágenes algorítmicas. [[+ info](#)]

Miércoles 12

CICLO DE CONFERENCIAS GABINETE LIBRO DE ARTISTA. Miércoles 12 de diciembre,

Salón de Grados, [12:00 h.]

Con motivo de la creación del Gabinete del Libro de Artista dentro de la Facultad de

Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, se han programado un ciclo de conferencias que tendrán lugar el 12 de diciembre de 2018 a las 12:00 h en el Salón de Grados de la Facultad de Bellas Artes. Para la ocasión contamos con la participación de Antonio Alcaraz Mira, Director del Departamento de la Universitat Poliècnica de València y de la Colección de libros de artista de dicha universidad; y con Francisco José Marín Merellón, Director de la Imprenta Municipal-Artes del Libro de Madrid. [[+ info](#)]

Jueves 13

¿ES POSIBLE VIVIR DE LA FOTOGRAFÍA Y NO MORIR EN EL INTENTO? Por Juan Baraja.

La Trasera, [18:00 h.]

Conferencia. Juan Baraja nos hablará de la importancia de la formación académica y del control de la técnica, de cómo surgen los primeros encargos y los primeros proyectos, de la posibilidad y la necesidad de compaginar los trabajos creativos con los comerciales o con la enseñanza y de cómo estos caminos se van cruzando a lo largo de los años enriqueciéndose unos de otros. [[+ info](#)]

Viernes 14

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
